



# Improvisation - Intro

- Improvisationens "Første hovedsætning"
- Skalaer
- Triolisering
- Blues
- Hvad er en solo – hvad er et Riff
- Folkemusik og improvisering



# Improvisationens første hovedsætning

- Det skal lyde godt

- (Så kan alt andet være ligegyldigt)



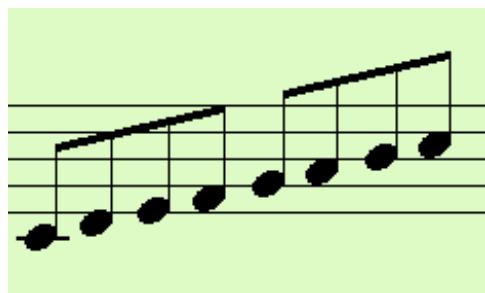
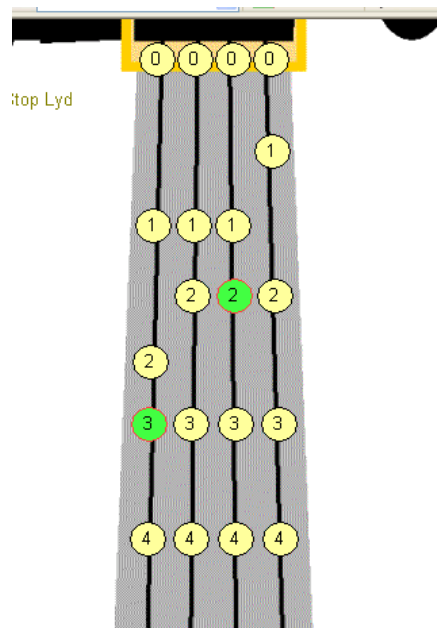
# Improvisation er mange ting

- Rytme
  - Er meget vigtigt
- "Feel"
  - Er MEGET vigtigt
- Harmoni
  - ER nemt at beskrive
- Melodi
- Klang
- At spille rent
- Arrangement
  - Hvornår man spiller
  - Hvornår man ikke spiller

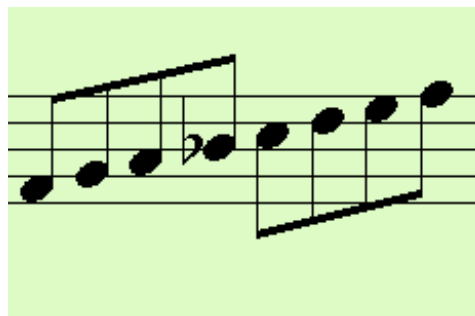
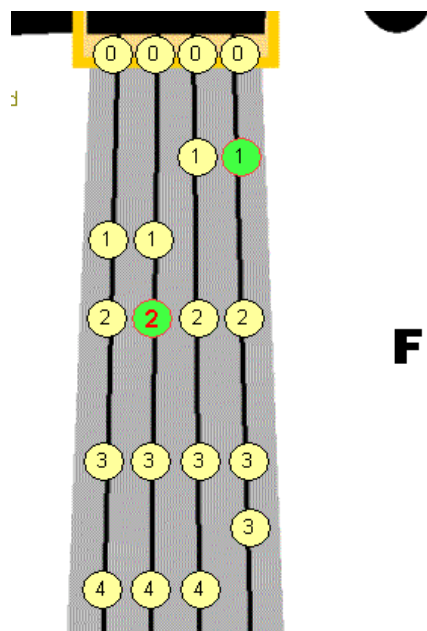


# Dur skalaen

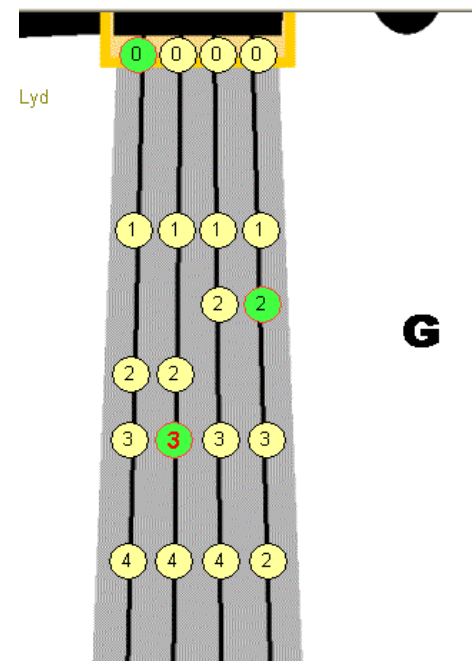
- C-dur



- F-dur



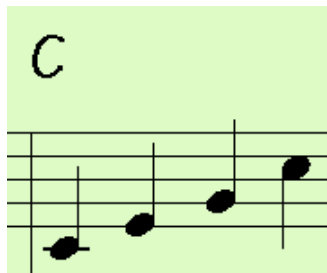
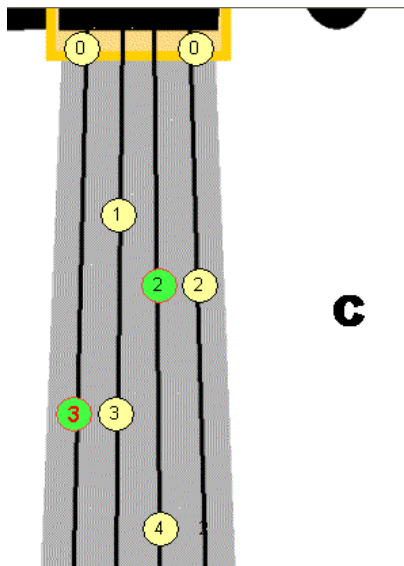
- G-dur



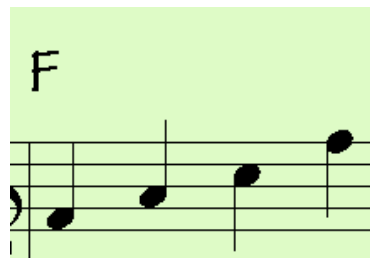
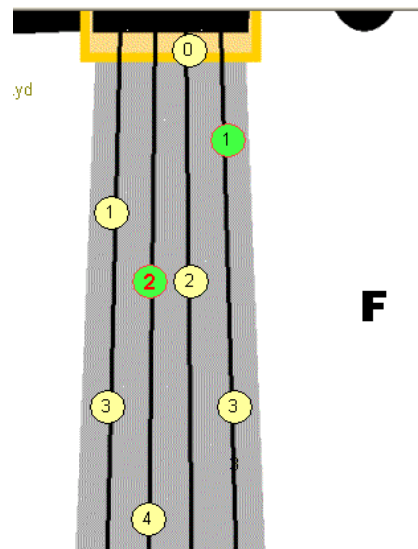


# Treklang

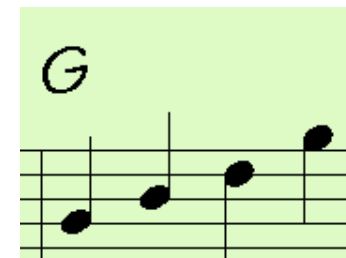
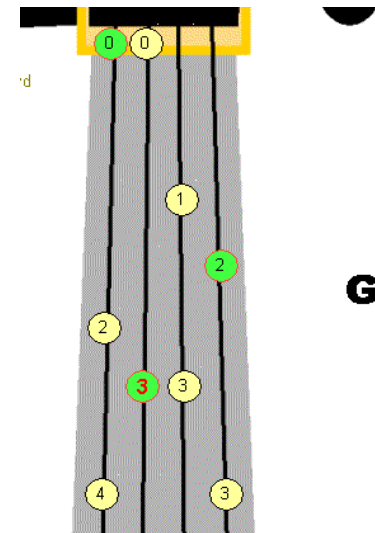
- C-dur



- F-dur



- G-dur





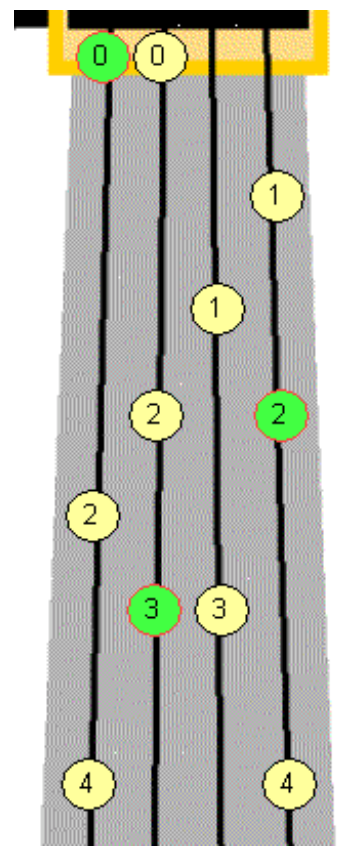
# Firklang

*G7*

9 10

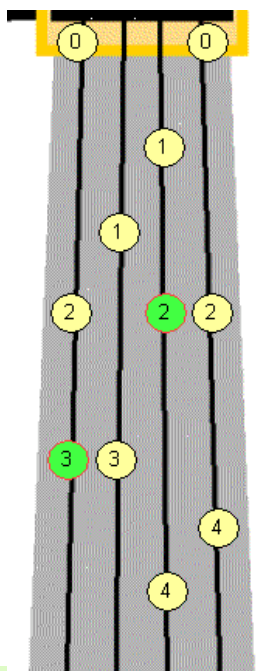
*G7*

9 10

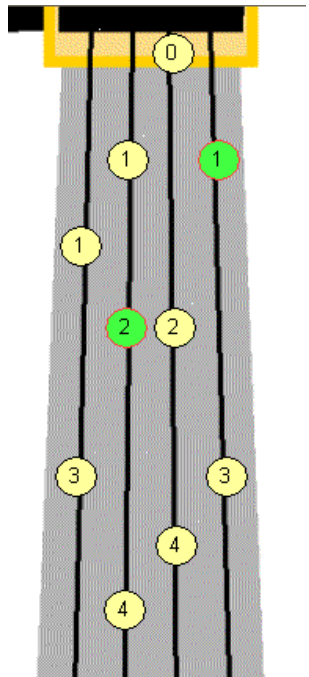




# Firklang C og F



C7                      C7

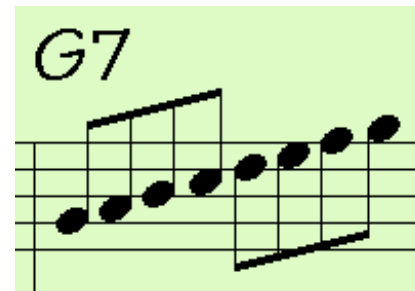
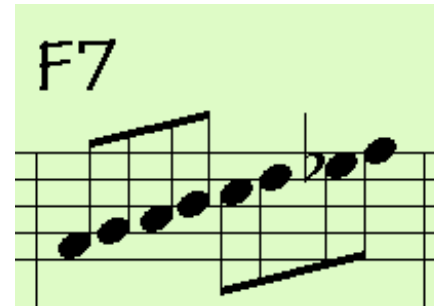
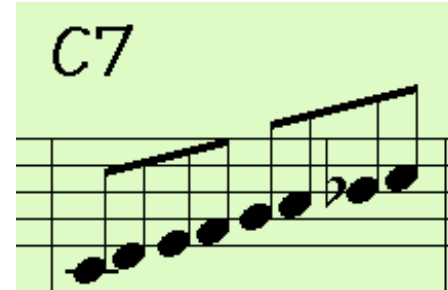


F7



# Mixolydisk skala

- Dur skala med lav 7-er
- F.eks hvis man starter fra G og spiller kun på de hvide tangenter

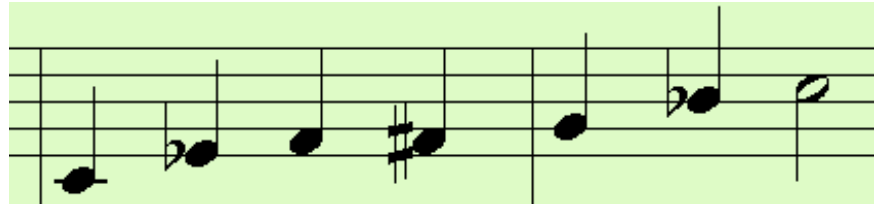






# Blues skalaen

- Grundtone
- Mol terts
- Kvart
- Tritonus
- Kvint
- Lille septim



Kvalitet:

Den lyder altid fedt

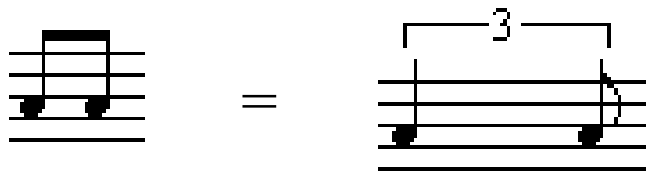
Men Husk:

Blues skalaen er kun en af de mulige skalaer man kan spille blues over



# Triolisering

I Jazz



I folkemusik





# Blues Grund skema

C	C	C	C
F	F	C	C
G	G	C	C



# Hvad er en solo hvad er et Riff

- Solo
- Der er kun en der improviserer ad gangen
- Rytmegruppen spiller videre
  - Trommer
  - Bas
  - Klaver
  - Guitar
- Giv plads !!!!
- Kor
  - Melodien en gang
- Riff
  - Simpel figur
  - Spilles som underlægning
  - Spilles
- Kollektiv improvisation
  - Alle improviserer på en gang
  - Er vanskelig i praksis



# Folkemusik og improvisation

- Er "tilladt" i anden stemmer
- Pas på at ikke overdrive
- Giv plads til solo
  - Undgå kollektiv improvisation
    - I hvert fald i længere tid
    - Vær opmærksom om det lyder godt
  - Lav din solo kort
    - Måske kun et par takter eller en reprise
    - Sådan at andre kan "komme til"
    - Tag hensyn til at det er andre der vil prøve
- Generelt: Vær opmærksom på om det lyder godt